



# LLAVORS DE CONTES

## Un taller per entrenar la creativitat

**Curs:** Primària, secundària i batxillerat.

**Matèries i àmbits:** Ciències socials i ciències aplicades.

**Quantitat d'alumnes per visita:** mínim 8, màxim 20. Per més de 20 alumnes es valorarà l'opció de fer més sessions.

**Durada de l'activitat:** 1h30.

**Lloc:** a classe **Requisits:** Tenir la classe dividida en grups de 2, 3 o 4 prèviament al taller.

**Preu:** 75 euros per sessió.



### CONTEXT I REpte

L'**arqueologia** és una **ciència** que a partir d'informació molt **parcial i deteriorada** intenta **reconstituir** el **passat**. La parcialitat de la informació disponible deixa lloc a moltes possibles **interpretacions** i **especulacions**. El **repte d'aquest taller és convidar a explorar l'imaginari** inspirat en la història de **Puig Ciutat**, tenint sempre present la pregunta: i això seria possible?



### OBJECTIUS D'APRENTATGE

1. **Construir** col·laborativament una història amb un **inici, un nus i un desenllaç**.
2. **Plasmar** aquesta història en un text escrit o en un **dibuix**.
3. Aconseguir els **recursos** per **presentar** la història a la classe.
4. **Reflexionar** sobre l'**autenticitat** de les històries que creem.

# DESENVOLUPAMENT DE LA SITUACIÓ D'APRENTATGE

## LLAVORS DE CONTES

### PREPARACIÓ

El taller no requereix **cap preparació ni coneixements previs**. En el cas de voler preparar-ho, es pot visitar la pàgina web del jaciment [www.puigciutat.com](http://www.puigciutat.com). L'execució del taller necessita tenir la **classe repartida** en grups que seran els grups de creació conjunta, **paper o quaderns i bolígrafs** per poder escriure i/o dibuixar, i una **pissarra** on apuntar les **idees d'històries**.

### RESUM

Després d'una primera **dinàmica** per conèixer el **context històric i geogràfic de Puig Ciutat**, el **taller** consisteix en una sèrie d'**activitats** que permeten **construir** progressivament **històries** inspirades en Puig Ciutat, amb un **inici**, un **nus** i un **desenllaç**. Les històries es basaren en un **joc de cartes** amb **personatges, objectes i llocs**, inspirats en els **resultats** de la **investigació** científica del jaciment. Cada persona **presentarà** la seva **història** a la resta de la classe. El taller s'acaba amb una **dinàmica** que permet reflexionar sobre l'**autenticitat** de les històries creades.

### DESENVOLUPAMENT

Després d'una petita **introducció** sobre **Puig Ciutat**, s'explicarà la **dinàmica del taller** i les diferents parts que inclou. En les etapes de creació tot és vàlid. A l'última part ens preguntarem quina part d'autenticitat tenen les històries creades.

**Escalfament** - Començarem amb una activitat d'**escalfament creatiu** on cada participant s'entrenarà a posar **adjectius** a les **cartes** que anem escollint a l'atzar. **Repetim la dinàmica** tres vegades, una per cada categoria de cartes, i començant amb exemples variats.

**Activitat 1** – A partir d'un **exemple** exposat a l'inici de l'activitat, els grups han de preparar l'**inici d'un conte** per escrit o un dibuix que inclogui l'ús de les **tres cartes** que els seran assignades i que acabi amb una o dues preguntes amb el nus de la història. **Cada grup presentarà la història** que haurà creat.

**Activitat 2** – A partir d'un exemple exposat a l'inici de l'activitat, cada grup haurà de **resoldre el nus** de la seva història (secundària) o la del grup del costat (primària). Aquesta vegada cada persona prepararà un **final diferent** i el **presentarà** a la classe. Es donaren **instruccions** sobre com presentar amb indicacions sobre la veu i la comunicació corporal.

**Activitat 3** - D'acord amb les històries creades, es qüestionaran els fets proposats segons la seva **autenticitat**, preguntant-se: **i això penseu que era possible?** S'ampliarà el debat amb **imatges** de pel·lícules primer seguit de propostes de recreació de Puig Ciutat. Es tancarà el taller amb una **dinàmica** recollint el que **s'ha après**.