

Llavors de contes

Un taller per entrenar la creativitat

Títol: Llavors de contes

Curs: Primària, secundària i batxillerat

Matèries i àmbits: Ciències socials i ciències aplicades

Quantitat d'alumnes per visita: mínim 8, màxim 20. *Per més de 20 alumnes es valorarà l'opció de fer més sessions.*

Durada de l'activitat: 1h30

Lloc: a classe

Requisits: Tenir la classe dividida en grups de 2, 3 o 4 prèviament al taller

Preu: 75 euros per sessió

CONTEXT I REPTE

L'arqueologia és una ciència que a partir de informació molt parcial i deteriorada intenta reconstituir el passat. La parcialitat de la informació disponible deixa lloc a moltes possibles interpretacions i especulacions. El repte d'aquest taller és convidar a explorar l'imaginari inspirat en la història de Puig Ciutat, tenint sempre present la pregunta: **i això seria possible?**

OBJECTIUS D'APRENTATGE

1. Construir col·laborativament una història amb un inici, un nus i un desenllaç
2. Plasmar aquesta història en un text escrit o en un dibuix
3. Aconseguir els recursos per presentar la història a la classe
4. Reflexionar sobre l'autenticitat de les històries que creem

Desenvolupament de la situació d'aprenentatge

Resum

Després d'una primera dinàmica per conèixer el context històric i geogràfic de Puig Ciutat, el taller consisteix en una sèrie d'activitats que permeten construir progressivament històries inspirades en Puig Ciutat, amb un inici, un nus i un desenllaç. Les històries es basen en un joc de cartes amb personatges, objectes i llocs, inspirats en els resultats de la investigació científica del jaciment. Cada persona presentarà la seva història a la resta de la classe. El taller s'acaba amb una dinàmica que permet reflexionar sobre la autenticitat de les històries creades.

Preparació

El taller no requereix cap preparació ni coneixements previs.

En el cas de voler preparar-ho, es pot visitar la pàgina web del jaciment www.puigciutat.com.

L'execució del taller necessita tenir la classe repartida en grups que seran els grups de creació conjunta, paper o quaderns i bolígrafs per poder escriure i/o dibuixar, i una pissarra on apuntar les idees d'històries.

Desenvolupament

Després d'una petita introducció sobre Puig Ciutat, s'explicarà la dinàmica del taller i les diferents parts que inclou. En les etapes de creació tot és vàlid. A l'última part ens preguntarem quina part d'autenticitat tenen les històries creades.

Escalfament - Començarem amb una activitat d'escalfament creatiu on cada participant s'entrenarà a posar adjectius a les cartes que anem escollint a l'atzar. Repetim la dinàmica tres vegades, una per cada categoria de cartes, i començant amb exemples variats.

Activitat 1 – A partir d'un exemple exposat a l'inici de l'activitat, els grups han de preparar l'inici d'un conte per escrit o un dibuix que inclogui l'ús de les tres cartes que els seran assignades i que acabi amb una o dues preguntes amb el nus de la història. Cada grup presentarà la història que haurà creat.

Activitat 2 – A partir d'un exemple exposat a l'inici de l'activitat, cada grup haurà de resoldre el nus de la seva història (secundària) o la del grup del costat (primària). Aquesta vegada cada persona prepararà un final diferent i el presentarà a la classe. Es donaran instruccions sobre com presentar amb indicacions sobre la veu i la comunicació corporal.

Activitat 3 - En base a les històries creades, es qüestionaran els fets proposats en base a la seva autenticitat, preguntant-se: i això penseu que era possible? S'ampliarà la discussió amb imatges de pel·lícules primer seguit de propostes de recreació de Puig Ciutat.

Es tancarà el taller amb una dinàmica recollint el que s'ha après.